

深水埗青少年粵劇培訓計劃簡介

粵劇是廣東民間藝術，歷史可追溯到明朝嘉靖年間，本港粵劇發展亦極早。2009年10月4日粵劇被聯合國教科文化組列為「人類非物質文化遺產」。近年來習者趨眾。

本會獲深水埗區議會、深水埗民政事務處支持今年首辦「深水埗青少年粵劇培訓計劃」，旨在培養區內居住或讀書6-15歲青少年對粵劇的興趣，讓他們獲得專業導師教導他們粵劇「唱、做、唸、打」的基本訓練、認識粵劇服裝的穿戴等，除為他們提供一項課外活動外，也發揮保存和傳承粵劇此珍貴的民間藝術。

導師簡介

黃綺雯老師-香港曲藝界資深名唱家，平、子喉俱佳，有三十年舞台演唱經驗。曾於1982年全港粵曲大賽中獲子喉獨唱組亞軍，1983年加盟『鑪峰樂苑』，得與名伶及名唱家合作，造詣日深。於2002年榮獲香港藝術發展局頒發首屆香港藝術發展獎戲曲組「藝術新進獎」。自2000年起，獲聘任為香港中文大學音樂系粵曲導師，並應邀為香港中文大學音樂系戲曲資料中心顧問；2007年起出任香港演藝學院粵劇文憑課程導師；歷任香港教育局主辦之「中、小學教師粵劇培訓工作坊」導師。1997年創辦「雯藝軒」培養粵劇藝術新一代，歷任藝術總監及主席。



黃綺雯老師

除唱曲、授曲外，黃老師曾灌錄唱片《百萬軍中藏阿斗》及《西樓錯夢》；近年先後追隨資深京崑名家楊明老師及胡芝風老師習中國戲曲身段。

關世振老師一九五八年考入北京市戲曲學校，著名武生王德祿是關老師的啟蒙老師，亦習藝於京劇名家一郝壽臣、王少樓、李盛藻、楊菊芬、陳喜興、孫毓堃、安曉峰等。畢業後隨即加入北京京劇院擔任武生一角，獲京劇藝術名家李元春悉心教導，令關老師在京劇造藝方面更上一層樓。關老師曾隨恩師多次遠赴美國、意大利、日本等國家作藝術交流演出，在外地推廣傳統京劇。



關世振老師

關世振老師來港後創辦蘭春盛世劇團，致力培育新一代年青京劇演員，更悉心教導粵劇紅伶及粵劇業餘愛好者。曾跟隨關老師習藝紅伶有陳好述、鄧美玲、鄭詠梅、何偉凌等，業餘學生尤眾。

課程簡介

日期	2014年11月2日至2015年2月8日(共15課)
時間	逢星期日 下午1時45分至5時15分
地點	石硤尾偉智街17號 「惠僑英文中學」禮堂
學員資格	6-15歲(以2014年9月1日計算) 在深水埗區居住及讀書優先， 無需曾修習粵劇/粵曲
學費	全期港幣叁佰元正
名額	25名



報名方式

1. 填妥報名表格連同學費港幣300元交至九龍大坑東棠蔭街17號大坑東社區中心105室「深水埗文藝協會」本會收。
2. 如以郵遞報名，請填妥報名表連同港幣300元支票抬頭人寫「深水埗文藝協會有限公司」或「SHAM SHUI PO ARTS ASSOCIATION LIMITED」，寄九龍大坑東棠蔭街17號大坑東社區中心105室「深水埗文藝協會」收。
3. 如報名人數超過既定名額，申請人需參加一簡單面試；未能入選者，退回學費。一經取錄之學員，學費概不退還。
4. 如有需要，報名時可提出申請豁免學費。

深水埗青少年粵劇培訓計劃

主 任：鄭木林先生, MH
(深水埗文藝協會會長)

盧應銘先生
(深水埗文藝協會主席)

鄭寶康太平紳士
(深水埗文藝協會義務秘書)

統 籌：范錦平校長, BBS, JP
(深水埗文藝協會義務秘書)

陳志榮校長
(深水埗文藝協會理事)

深水埗文藝協會簡介

深水埗文藝協會於1983年在深水埗民政事務處支持下成立，屬非牟利慈善的社區服務機構。

宗旨是推廣和進行各類文化藝術活動，透過表演、文化交流和社區活動，致力培養居民對藝術創意和欣賞文化藝術的能力，藉此機會提高居民的生活質素。

本會理事會聯同各常設委員會(包括：兒童合唱團管理委員會、表演藝術委員會、文化委員會、文康活動委員會)每年均舉辦了各種不同類型的活動，另設有多個訓練班，由專業導師指導的訓練班；學員經常參與各類表演及比賽。

